

Guatemala, 30 de septiembre de 2022

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-439-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-081-2022.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Dibujo I, Dibujo Técnico I, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folclore, Grabado I, Pintura III, Grabado III, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Dibujo I, Dibujo Técnico I, Historia del Arte, , Filosofía del Arte/Folclore, Grabado I, Pintura III, Grabado III, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Dibujo I, Dibujo Técnico I, Historia del Arte, , Filosofía del Arte/Folclore, Grabado I, Pintura III, Grabado III, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de Dibujo I, Dibujo Técnico I, Historia del Arte, , Filosofía del Arte/Folclore, Grabado I, Pintura III, Grabado III, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



Sharon María Cristina Cabrera Arita



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

Informe del Segundo Producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos **PINTURA III**, **GRABADO III**, **DISEÑO GRÁFICO**, **EXPERIMENTACIÓN PLÁSTICA**, de la Escuela Regional de Arte Sergio López de León del municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **PINTURA III**, correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **GRABADO III**, correspondiente al mes de septiembre 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de comentario y análisis.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DISEÑO GRÁFICO**, correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **EXPERIMENTACIÓN PLÁSTICA**, correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.


Sharon María Cristina Cabrera Arita


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura III
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado III
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Diseño Gráfico
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Experimentación Plástica

1. Planificación del curso Pintura III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE 2022	Emplea los conocimientos adquiridos sobre la técnica de la acuarela para la creación de bodegones.	Practica el hacer bodegones implementando la monocromía y policromía empleando la técnica de la acuarela.	Bodegón de frutas. Bodegón de dos elementos.	Pintará bodegón de frutas con la técnica de acuarela sobre papel acuarela. Replicará bodegón mixto de dos elementos con la técnica de acuarela sobre papel acuarela.	LISTA DE COTEJO: Bodegón de frutas 10 pts. LISTA DE COTEJO: Bodegón de dos elementos 12 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Acuarelas, pinceles, papel acuarela. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Internet, Celular APLICACIONES WEB: Google Classroom, Zoom, Correo electrónico

1. Cuadro de notas del curso Pintura III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.
--

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Bodegón de frutas	LISTA DE COTEJO: Bodegón de dos elementos	Total.
		10 pts.	12 pts.	
1	Acevedo Juarez, Juan Gabriel	08	09	17
2	Estrada Espino, Pedro René	09	10	19
3	Leiva Orozco, Marta Esperanza	10	12	22
4	López Sandoval, Estefany Paola	08	11	19

2. Planificación del curso Grabado III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE 2022	Ilustra los conocimientos adquiridos sobre la técnica de la serigrafía, para expresar su creatividad a través de la impresión con esta técnica.	Utiliza la técnica de la serigrafía para realizar diversas impresiones con los materiales y debidos procesos.	Introducción a la serigrafía.	Redactará un comentario personal sobre introducción a la serigrafía. Redactará un análisis sobre el tema introducción a la serigrafía.	<p>COMENTARIO: Introducción a la serigrafía 03 pts.</p> <p>ANÁLISIS: Introducción a la serigrafía 05 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de notas.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Internet, Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Google Classroom, Zoom, Correo electrónico</p>

2. Cronograma del curso Grabado III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

ACTIVIDADES	MES DE SEPTIEMBRE 2022																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Redactará comentario personal sobre introducción a la serigrafía.						X						X																			
Redactará un análisis sobre el tema introducción a la serigrafía.																			X								X				

2. Cuadro de notas del curso Grabado III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	COMENTARIO: Introducción a la serigrafía	ANÁLISIS: Introducción a la serigrafía	Total.
		03 pts.	05 pts.	
1	Acevedo Juarez, Juan Gabriel	01	04	05
2	Estrada Espino, Pedro René	02	05	07
3	Leiva Orozco, Marta Esperanza	03	05	08
4	López Sandoval, Estefany Paola	01	03	04

3. Planificación del curso Diseño Gráfico

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE 2022	Ilustra su creatividad por medio del diseño gráfico, para la realización de diferentes obras artísticas digitales.	Practica el uso de programas de edición y diseño por medio de la reproducción de diseños publicitarios propuestos en clase.	Diseño de publicidad impresa.	Realizará diseño de publicidad impresa utilizando Photoshop: portada de revista. Realizará diseño de publicidad impresa utilizando Photoshop: valla publicitaria.	<p>LISTA DE COTEJO: Diseño de portada de revista 15 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Diseño de valla publicitaria 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de notas</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Internet, Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Google Classroom, Zoom, Correo electrónico</p>

3. Cuadro de notas del curso Diseño Gráfico

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Diseño de portada de revista	LISTA DE COTEJO: Diseño de valla publicitaria	Total.
		15 pts.	10 pts.	
1	Acevedo Juarez, Juan Gabriel	08	09	17
2	Estrada Espino, Pedro René	12	09	21
3	Leiva Orozco, Marta Esperanza	14	10	24
4	López Sandoval, Estefany Paola	10	09	19

4. Planificación del curso Experimentación Plástica

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE 2022	Desarrolla sus habilidades y destrezas por medio de la experimentación con diferentes técnicas de pintura, para la creación de obras artísticas originales y creativas.	Realiza obras artísticas implementando sus conocimientos sobre las diferentes técnicas de experimentación plástica existentes y aplicándolas de manera creativa.	Parsemage. Frottage.	Utilizará la técnica parsemage con carbón como técnica de fondeo. Realizará obra experimental con la técnica de frottage, utilizando elementos con diferentes texturas.	<p>LISTA DE COTEJO: Parsemage 10 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Frottage 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Carbón, lápices.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Internet, Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Google Classroom, Zoom, Correo electrónico</p>

4. Cronograma del curso Experimentación Plástica

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal

ACTIVIDADES	MES DE SEPTIEMBRE 2022																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Utilizará la técnica parsemage con carbón como técnica de fondeo.					X							X																			
Realizará obra experimental con la técnica de frottage, utilizando elementos con diferentes texturas.																			X								X				

4. Cuadro de notas del curso Experimentación Plástica

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Parsemage	LISTA DE COTEJO: Frottage	Total.
		10 pts.	15 pts.	
1	Acevedo Juarez, Juan Gabriel	07	10	17
2	Estrada Espino, Pedro René	08	12	20
3	Leiva Orozco, Marta Esperanza	10	14	24
4	López Sandoval, Estefany Paola	08	11	19